

# Elissa

Prelude & Postlude von Henry Fourès  
nach Texten von Elisabeth Gutjahr – UA

Oper in drei Akten von Henry Purcell  
Libretto von Nahum Tate

# Dido & Aeneas

23., 26. &  
27.6.2023

19:00 Uhr

24.6.2023

17:00 Uhr

Max Schlereth Saal  
Universität  
Mozarteum

Mirabellplatz 1



**Musikalische Leitung**  
Kai Röhrig

**Regie**  
Rosamund Gilmore

**Kostüme**  
Carla Schwering

**Dramaturgie**  
Eike Mann

Studierende des Departments für Oper  
und Musiktheater und des Departments  
für Gesang

Barockorchester der  
Universität Mozarteum

Eine Veranstaltung des Departments für  
Oper und Musiktheater in Kooperation mit  
den Departments für Gesang, Szenografie  
und Alte Musik sowie mit der Accademia  
Musicale Chigiana in Siena

20  
23

● Livestream am 26.6.

Ö1 Club  
members  
-10%



tickets: € 20,-/erm. € 10,-  
unter [shop.eventjet.at/mozarteum](http://shop.eventjet.at/mozarteum)



# Elissa

Prelude & Postlude von Henry Fourès  
nach Texten von Elisabeth Gutjahr – UA

Oper in drei Akten von Henry Purcell  
Libretto von Nahum Tate

# Dido & Aeneas

23., 26. &  
27.6.2023

19:00 Uhr

24.6.2023

17:00 Uhr

Max Schlereth Saal

Universität

Mozarteum

Mirabellplatz 1

**Musikalische Leitung**

Kai Röhrig

**Regie**

Rosamund Gilmore

**Kostüme**

Carla Schwering

**Dramaturgie**

Eike Mann

Studierende des Departments für Oper  
und Musiktheater und des Departments  
für Gesang

Barockorchester der  
Universität Mozarteum

Eine Veranstaltung des Departments für  
Oper und Musiktheater in Kooperation mit  
den Departments für Gesang, Szenografie  
und Alte Musik sowie mit der Accademia  
Musicale Chigiana in Siena

20  
23

● Livestream am 26.6.

Ö1 Club  
members  
-10%



tickets: € 20,-/erm. € 10,-  
unter [shop.eventjet.at/mozarteum](http://shop.eventjet.at/mozarteum)